

В диссертационный совет Д 212.144.05,
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Агафоновой Ангелины Викторовны
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТКРЫТКИ.

ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»,

представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Туристические открытки являются значимым направлением в сфере сувенирной полиграфии. При этом работ, посвященных изучению теории и практике проектирования таких изданий, крайне мало, поэтому любое научное исследование в данной области весьма актуально и ценно. Оно предполагает комплексный теоретический и исторический анализ обширного массива материала, накопленного за историю существования почтовых открыток. Представленная к защите работа является новаторской, поскольку до настоящего времени не проводилось комплексных исследований открыточной продукции с точки зрения формообразовательных техник.

Диссертация Агафоновой А.В. имеет четкую и логичную структуру, состоит из введения, трех глав и заключения. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования. Первая глава посвящена анализу истории возникновения и развития художественных открытых писем, основанному на функционально-коммуникативных особенностях открыток. Во второй главе приведена авторская классификационная схема. Она является перспективной и ценной, поскольку базируется на практическом опыте бумажного конструирования как традиционных школ, так и современных экспериментальных практик. В третьей главе рассматриваются принципы проектирования туристических открыток, с использованием которых выполнены практические проекты.

Автореферат дает основание сделать однозначный вывод: диссертационная работа представляет собой оригинальное исследование, во многом заполняющее пробелы исторического осмысления и современной трактовки проблематики дизайна и производства туристических открыток. Очевидно, что соискателем проделана кропотливая работа по выявлению, анализу и осознанию обширного отечественного и зарубежного материала с использованием современных методов научного исследования.

Объект и предмет исследования, источники, а также используемые в процессе анализа материала методы соответствуют заявленной специальности. В своей работе автор опирается не только на научную литературу, публикации и официальные документы, но и на собственные экспериментальные изыскания. Приведенные в диссертации результаты достоверны, выводы обоснованы.

Автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям. Как следует из автореферата, материалы рассматриваемой диссертации нашли отражение в 11 научных работах, из них 6 – в периодических изданиях рекомендованного перечня ВАК. Автор диссертационного исследования Агафонова Ангелина Викторовна достойна присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Доцент Центра дизайна
ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»,
кандидат культурологии

Шилехина Марина Сергеевна

445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ушакова, 59
Телефон: (8482) 53-94-22
E-mail: marina_artdesign@mail.ru

Можно подписать Шилехиной М.С. удостоверяю:
Менеджер по персоналу
отдела управления персоналом



Зарубина